



COMUNE di FARA SAN MARTINO

Provincia di Chieti

Via Municipio, 1 – I 66015 -
www.comune.farasanmartino.ch.it

Tel +39 0872 980 155 – Fax + 39 0872 980 920
p.diguglielmo@comune.farasanmartino.ch.it
PEC: comune.farasanmartino@halleycert.it

CONCORSO DI IDEE PER: “Interventi di Riqualificazione Urbana” CIG: Z79120629D

ART. 1 - ENTE BANDITORE, TIPO E TITOLO DEL CONCORSO

Ente banditore: Comune di Fara San Martino, Piazza Municipio n. 2 – 66015 Fara San Martino (Ch) Tel: 0872/980155, Fax: 0872/980920, e-mail: uff.tecnico@comune.farasanmartino.ch.it,

In esecuzione della Delibera di Giunta Comunale n. 129 del 18.11.2014, ad oggetto: “Interventi di Riqualificazione Urbana. Indizione di un concorso finalizzato all'acquisizione di una proposta ideativa. Approvazione linee di indirizzo.” e della successiva Determina del Settore Tecnico n. 297 del 02/12/2014 ad oggetto: “Concorso di idee per Interventi di riqualificazione urbana - Approvazione Bando di Gara. CIG: Z79120629D.” il Comune di Fara San Martino indice un concorso di idee avente per tema “**INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA**”.

Tipo di concorso:

Procedura aperta in forma anonima ai sensi del combinato disposto degli artt. 55 e 108 del D. Lgs. 163/06. La partecipazione al concorso è riservata ai soggetti in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 6 del presente bando di concorso.

Responsabile del Procedimento:

Arch. Paolo DI GUGLIELMO, Ufficio Tecnico Comunale.

ART. 2 - TEMA ED OBIETTIVI DEL CONCORSO

Il Comune di Fara San Martino, bandisce un concorso di idee per la riqualificazione urbana di più frammenti del tessuto cittadino, ed in particolare di n. 4 aree: due su Via Napoli, una di fronte il Teatro Comunale, l'altra nei pressi di Piazza Filippo De Cecco, una su Via San Pietro, ed in particolare sul parcheggio coperto di proprietà comunale, una su un “vuoto urbano” nel centro storico in Via Terravecchia, mediante la definizione di idee progettuali che ne propongano un nuovo assetto, **la cui realizzazione sia contenuta nell'importo complessivo per tutti e quattro gli interventi di € 300.000,00**, tenendo conto di tutte le voci di spesa previste nell'idea proposta, così suddivisi:

- Costo massimo Area 1: € 170.000,00;
- Costo massimo Area 2: € 80.000,00;
- Costo massimo Area 3: € 25.000,00;
- Costo massimo Area 4: € 25.000,00;

Il nuovo assetto di tali aree verrà definito attraverso la soluzione creativa proposta dal professionista vincitore del presente concorso.

I concorrenti dovranno elaborare una proposta ideativa –per ciascuna area di intervento– che tenga conto degli indirizzi forniti dall'Amministrazione e individuati nel presente bando.

ART. 3 - STATO DEI LUOGHI

- ✓ **Via Napoli – teatro (area 1):** è un'area fortemente scoscesa, compresa tra la Via Napoli e la Via Provinciale ex SS 263, che ha assunto una nuova potenziale valenza grazie alla realizzazione, negli scorsi anni, del Teatro Comunale. Si caratterizza per essere oggi inutilizzata, con una costante pendenza verso la Via Provinciale, ed al suo interno sono presenti dei ruderi già di proprietà comunale. Confina per tutto il fronte con la Via Napoli.
- ✓ **Via Napoli – Piazza Filippo De Cecco (area 2):** l'area oggetto di intervento è rappresentata da un blocco edificato semi abbandonato, che quindi rappresenta, al confine con la strada pubblica,

un elemento di forte degrado urbanistico ed architettonico. Inoltre, in tale punto, la viabilità si restringe molto, al punto da aver costretto l'installazione di un semaforo per la regolazione del traffico veicolare con introduzione di senso alternato di percorrenza carrabile della carreggiata, larga non più di 3 metri in corrispondenza di tale punto. Infine, a causa dell'abbandono, sono presenti in tale zona baracche in lamiera che contribuiscono ad aumentare il degrado urbanistico dell'area.

- ✓ **Via San Pietro – Parcheggio multipiano (area 3):** realizzato alcuni anni fa dal Comune di Fara San Martino mediante demolizione e ricostruzione di volumi edilizi abbandonati, al piano di copertura è presente attualmente uno “spazio urbano” dalle grandi potenzialità per tutto il quartiere, ma che, di fatto, oggi, è del tutto inutilizzato e non vissuto dal cittadino residente. Esso si presenta come un terrazzo pavimentato, ed è di fatto una balconata che gode di un punto di vista privilegiato del centro storico di Fara San Martino.
- ✓ **Terravecchia – Fabbricato demolito (area 4):** il Comune di Fara San Martino alcuni anni fa ha demolito (per ragioni legate alla pubblica incolumità), un fabbricato nel centro storico di Terravecchia (il nucleo originario di Fara). Fatta tale dovuta operazione di messa in sicurezza, di fatto, si è creato un “vuoto urbano” che fatica ad acquistare una propria identità ed un nuovo possibile utilizzo. Ad oggi, infatti, esso è uno spazio residuale, frutto di tale demolizione, che confina con gli altri adiacenti fabbricati e con la via pubblica.

ART. 4 - OBIETTIVI DEL CONCORSO

Sono obiettivi del concorso la riqualificazione e la valorizzazione dei 4 spazi urbani oggetto di intervento. Le sistemazioni proposte dovranno rispettare la normativa urbanistica vigente ed i caratteri più specifici del luogo, sopra brevemente descritti. Infatti, il presente concorso ha come obiettivo il recupero di questi quattro spazi pubblici per la vita cittadina: aree di parcheggio per le autovetture, eventuali box auto, passeggio e momenti di sosta per le persone, per favorire l'interscambio sociale e culturale.

Potranno essere ipotizzate nuove attività e funzioni, temporanee o permanenti, che possano conferire una connotazione più qualificata di quella attuale (a titolo meramente indicativo, non esaustivo, realizzazione di box auto, di parcheggi, piazze, spazi di aggregazione, ecc...). Tali attività andranno individuate in coerenza con i caratteri storico-culturali e le suggestioni proprie del luogo, quali ad esempio il rapporto delle aree di intervento con i diversi accessi dalle strade limitrofe, con gli scenari urbani presenti e con spazi di grande interesse urbano, come il Teatro Comunale nel caso dell'area 1, o il Fiume Verde per l'area 2, o il borgo di Terravecchia per l'area 4.

Le idee progettuali, conseguenti alle attività e funzioni ipotizzate, dovranno ridefinire lo spazio civico, qualificando il valore dello spazio pubblico come “luogo” riconoscibile, attraverso la presenza, a titolo esemplificativo, di nuovi arredi, di una pavimentazione eventualmente disegnata e di un assetto illuminotecnico adeguato che ne incrementino la fruibilità, creando uno scenario urbano innovativo ma allo stesso tempo rispettoso dei valori storici e culturali di interesse, garantendo la possibilità di provvedere ad una gestione e manutenzione più semplice ed economica possibile per l'Amministrazione Comunale.

ART. 5 – DOCUMENTAZIONE FORNITA AI CONCORRENTI

La documentazione relativa al concorso di idee predisposta dal Comune di Fara San Martino è costituita dagli seguenti elaborati:

- a. Testo del Bando del concorso;
- b. Allegato 1/a (facsimile domanda professionista singolo) in formato .doc;
- c. Allegato 1/b (facsimile domanda professionisti associati) in formato .doc;
- d. Foto delle aree oggetto di intervento;
- e. Stralcio del P.R.G. e delle NTA di riferimento (.pdf);
- f. Cartografia con curve di livello in formato .dwg con individuazione delle aree di intervento;
- g. Stralcio catastale in formato .dwg con individuazione delle aree di intervento.

Vista la dimensione dei Files, **la documentazione integrale è stata resa disponibile al seguente link creato su Dropbox**, a cui tutti possono accedere ed effettuare il download:

www.dropbox.com/sh/rtzi8rwmcyn74cw/AADPmOmpo53AAotarG9knvvPa?dl=0

Inoltre, un estratto di una parte dei files di cui sopra sono disponibili sul sito web del Comune di Fara San Martino www.comune.farasanmartino.ch.it alla sezione Bandi e Gare.

Ai partecipanti al concorso, l'Ente mette a disposizione, in formato digitale, il seguente materiale informativo e gli elaborati grafici necessari alla stesura del progetto:

La documentazione del concorso, oltre ad essere consultabile e scaricabile da internet con i metodi sopra riportati, è disponibile anche presso la sede di questa stazione appaltante sita in Fara San Martino, Settore Tecnico, Piazza Municipio, 1, e può anche essere richiesta a mezzo email scrivendo all'indirizzo p.diguglielmo@comune.farasanmartino.ch.it.

ART. 6 – CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE - SOGGETTI AMMESSI

Possono partecipare al concorso di idee:

- ✓ tutti i professionisti iscritti all'ordine degli Architetti, o degli Ingegneri abilitati all'esercizio della professione alla data di pubblicazione del presente avviso;
- ✓ i soggetti ammessi ai concorsi di progettazione di cui all'art. 90, comma 1, lett. d),e),f), g) e h) del D. Lgs.163/06;
- ✓ i lavoratori subordinati abilitati all'esercizio della professione e iscritti al relativo ordine professionale secondo l'ordinamento nazionale di appartenenza, nel rispetto delle norme che regolano il rapporto di impiego, con esclusione dei dipendenti della stazione appaltante che bandisce il presente concorso;

Tutti i concorrenti devono essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 38, D. Lgs. 163/06.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo. Qualora partecipi al concorso un gruppo costituito per tale scopo, tra i partecipanti dovrà necessariamente esserci anche, ai sensi dell'art. 259 del DPR 207/2010, un giovane professionista laureato, abilitato da meno di anni 5 all'esercizio della professione, a pena di esclusione.

I partecipanti uniti in gruppo di progettazione dovranno designare un soggetto capogruppo al momento della partecipazione al concorso. Ai fini del presente concorso il gruppo costituirà un'entità unica.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta la paternità delle idee espresse nella proposta progettuale.

I concorrenti non possono partecipare a più di un raggruppamento di progettazione né come capogruppo, né come membro del gruppo, né come consulente o collaboratore.

La partecipazione di un concorrente a più di un raggruppamento di progettazione comporta l'esclusione dal concorso di idee di tutti i gruppi dei quali il concorrente risulti essere membro.

Il concorrente singolo o i concorrenti in raggruppamento potranno avvalersi di consulenti e/o collaboratori.

Questi ultimi potranno essere privi dell'iscrizione ai rispettivi albi, non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui al presente avviso, i loro compiti saranno definiti all'interno del gruppo senza avere alcun effetto sul Comune di Fara San Martino, non essendo considerati membri effettivi del gruppo stesso.

ART. 7 – INCOMPATIBILITÀ E CONDIZIONI DI ESCLUSIONE DEI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al concorso:

- 1) gli amministratori dell'Ente banditore, i loro coniugi, parenti ed affini fino al IV;
- 2) i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine ed i consulenti dello stesso ente con contratto continuativo;
- 3) coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con enti, istituzioni o amministrazioni pubbliche, salvo che essi siano titolari di autorizzazione specifica;
- 4) coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati, i loro coniugi, parenti ed affini fino al IV grado;
- 5) coloro che si trovino nelle condizioni di esclusione previste dall'art. 38, D. Lgs. 163/2006 e dell'art. 253, commi 1, 2, 3 del DPR 207/2010.

Le condizioni di incompatibilità ed i motivi di esclusione si applicano anche ad eventuali consulenti e/o collaboratori; la loro infrazione comporterà l'esclusione dell'intero gruppo o associazione temporanea.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione.

L'Amministrazione può disporre l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura del concorso ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

ART. 8 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso avviene in forma anonima, secondo le modalità di seguito indicate nei punti successivi. Ai sensi dell'art. 107, comma 1, l'anonimato viene rispettato sino alla conclusione dei lavori della commissione giudicatrice.

8.1 – PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Il materiale dovrà essere presentato, **a pena di esclusione**, in un unico plico anonimo, non trasparente, non recante loghi, marchi o altri segni di riconoscimento ed idoneamente sigillato con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente (preferibilmente **no ceralacca**) e deve indicare, oltre all'indirizzo dell'ente banditore (Comune di Fara San Martino, Piazza Municipio, 2, Settore Tecnico), in alto a sinistra soltanto la scritta:

“Concorso di idee per Interventi di Riqualificazione Urbana – NON APRIRE”, senza indicazione di alcun nominativo del mittente.

Deve essere omessa qualsiasi indicazione che possa portare all'identificazione del concorrente. In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo del concorso apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi. Il mancato rispetto delle norme atte a garantire l'anonimato costituiranno causa di esclusione dal concorso.

Detto plico, deve contenere A PENA ESCLUSIONE:

1) una busta “A”, anonima, non trasparente, chiusa e sigillata con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente (preferibilmente **no ceralacca**), **recante la scritta “DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA”** e contenente le dichiarazioni di cui agli Allegati 1/a o eventualmente 1/b.

Tutta la documentazione amministrativa deve essere contrassegnata con un codice identificativo dell'idea composto da n. 8 (otto) caratteri alfanumerici (lettere e numeri), che ciascun concorrente dovrà scegliere ed indicare sulla documentazione che produrrà. Per mantenere l'anonimato delle proposte la busta contenente la documentazione amministrativa verrà aperta a seguito della stesura della graduatoria provvisoria.

2) una busta “B”, anonima, non trasparente, chiusa e sigillata con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente, **recante la scritta “PROPOSTA IDEATIVA”.**

Tutte le proposte ideative devono essere contrassegnate con il codice alfanumerico, scelto dal concorrente, identificativo dell'idea, identico a quello indicato nella busta “A” di cui al precedente punto.

Le proposte ideative, che dovranno essere sviluppate secondo i criteri di valutazione indicati nella tabella di cui all'art. 12 “Selezione delle proposte di idee”, contenute nella busta B dovranno, a pena di esclusione, essere rappresentate mediante i seguenti elaborati:

a) totali n. 6 Tavole grafiche ognuna in formato UNI A2 (ripiegato in A3), numerate in alto a destra del foglio. In alto a sinistra dei pannelli sarà riportato il codice identificativo alfanumerico di cui sopra scelto dal concorrente. Esse dovranno riguardare le seguenti aree:

- ✓ **Via Napoli – teatro (area 1):** n. 2 Tavole grafiche ognuna in formato UNI A2
- ✓ **Via Napoli – Piazza Filippo De Cecco (area 2):** n. 2 Tavole grafiche ognuna in formato UNI A2
- ✓ **Via San Pietro – Parcheggio multipiano (area 3):** n. 1 Tavola grafica in formato UNI A2
- ✓ **Terravecchia – Fabbricato demolito (area 4):** n. 1 Tavola grafica in formato UNI A2

Contenuto delle tavole:

- ✓ progetto dell'intervento proposto inserito nel contesto della città, in scala di rappresentazione adeguata, con particolare riferimento per l'ambiente urbano, la mobilità gli accessi e le destinazioni d'uso presenti e/o ipotizzate;
- ✓ pianta, prospetti e profili di progetto in scala ritenuta idonea dal concorrente (minimo scala 1:100), oltre a particolari architettonici in scala adeguata, da cui si possano evincere la nuova sistemazione proposta, i materiali, le finiture, l'illuminazione, il loro rapporto con il paesaggio urbano e le relazioni estetico percettive tra le varie parti della proposta d'intervento; viste prospettiche (render, fotomontaggi, ecc...) delle varie aree di progetto;
- ✓ schemi di organizzazione degli spazi e dei percorsi, disegni degli elementi di arredo che fanno parte della proposta e dei dettagli costruttivi utili alla comprensione degli elementi architettonici, delle soluzioni progettuali, dei materiali utilizzati, delle tecnologie costruttive e impiantistiche adottate, in scala e tecnica libere;
- ✓ altri eventuali grafici, che si ritengano necessari per la completa rappresentazione dell'intervento dal punto di vista dell'inserimento nel contesto, della concezione architettonico - funzionale del nuovo arredo, del sistema degli accessi e delle percorrenze;
- ✓ eventuali esemplificazioni che mostrino le soluzioni di arredo e illuminotecniche proposte;

b) Unica Relazione tecnica – illustrativa per tutte e 4 le aree di intervento, composta da un massimo di 10 pagine in formato UNI A4, carattere **Times New Roman corpo 12**, identificate dal codice di cui sopra, **contenente:**

- ✓ descrizione dell'idea progettuale (una per ognuna delle 4 aree di intervento) sotto il profilo funzionale, architettonico e storico culturale;
- ✓ indicazione delle scelte progettuali (per ciascuna delle 4 aree di intervento) con specifico riferimento alle necessità rilevate in sede di analisi;
- ✓ descrizione (per ciascuna delle 4 aree di intervento) dei vincoli esistenti e del loro rapporto nei confronti dell'idea progettuale proposta, eventuali criticità legate alla realizzazione e ogni altra ulteriore informazione ritenuta idonea alla migliore comprensione dell'idea progettuale proposta;
- ✓ stima del costo presunto di realizzazione dell'intervento, suddiviso per singola area di intervento, tenendo conto che comunque l'amministrazione ha posto un importo complessivo del quadro economico che non potrà essere derogato **(pari ad € 300.000,00 complessivi)**.

La presentazione degli elaborati dovrà attenersi alle seguenti specifiche:

1. La presentazione degli elaborati e della documentazione sopra descritta dovrà essere effettuata rigorosamente in forma anonima, fatto salvo il codice identificativo dell'idea alfanumerico prescelto. Dovrà essere omessa qualsiasi indicazione che possa svelare l'identità del soggetto concorrente, pena l'esclusione dal concorso.
2. Gli elaborati grafici dovranno riportare un riferimento metrico decimale, in modo da consentire anche pubblicazioni in formato ridotto. È richiesta inoltre l'indicazione delle dimensioni principali degli oggetti rappresentati. Le tecniche di rappresentazione sono lasciate alla libera scelta dei partecipanti.
3. **tutti i concorrenti dovranno consegnare su supporto rigido (CD – DVD), unitamente alla busta B, tutti gli elaborati grafici prodotti nella maniera seguente:**
 - ✓ i file della relazione tecnico illustrativa sia in formato .doc che in formato .pdf;
 - ✓ i file delle tavole A1, sia in formato .jpg (risoluzione 300 dpi) che in formato .pdf e .DWG;
 - ✓ i file delle tavole ridotte al formato A3, sia in formato .jpg (risoluzione 300 dpi) che in formato .pdf.

Non saranno ammessi all'esame della Commissione giudicatrice elaborati non rispondenti alle indicazioni sopra riportate. Gli elaborati dovranno consentire in ogni caso una idonea valutazione da parte della Commissione giudicatrice, anche se, trattandosi di concorso di idee, non è comunque richiesta una elaborazione di livello pari o superiore a quella prevista per il progetto preliminare, così come definito all'art. 108 del D. Lgs. n. 163/2006 e all'art. 259 del D.P.R. n. 207/2010.

8.2) RICEZIONE DELLE PROPOSTE

Il plico, contenente la busta A e la busta B, **può essere presentato direttamente a mano o inviato a mezzo posta o tramite corriere e deve pervenire** al seguente indirizzo: COMUNE DI FARA SAN MARTINO – Settore Tecnico – Piazza Municipio n° 2 – 66015 Fara San Martino (Ch) **entro e non oltre le ore 13.00 del giorno lunedì 02/02/2015.**

L'Amministrazione Comunale non accetterà il plico che dovesse pervenire con spese di spedizione a carico del ricevente.

Paolo

Nell'ipotesi in cui il plico, per qualsiasi motivo, non giunga a destinazione in tempo utile, rimane a carico del soggetto partecipante la sopportazione di tale rischio.

Oltre il termine perentorio **entro e non oltre le ore 13.00 del giorno lunedì 02/02/2015**, non sarà ritenuto valido **alcun plico**, anche se sostitutivo od aggiuntivo di quello precedentemente inviato.

I plichi saranno custoditi, dopo la scadenza del termine utile per la partecipazione, in uno dei locali di proprietà del Comune di Fara San Martino, all'uopo individuato.

Qualora la spedizione avvenga tramite servizio postale o tramite corriere e la Società Poste Italiane o l'agenzia di recapito richieda l'indicazione del mittente, andrà indicato soltanto l'Ordine Professionale Provinciale di appartenenza del concorrente.

ART. 9 – QUESITI, RICHIESTA DI CHIARIMENTI

Quesiti e richieste di chiarimenti di carattere tecnico procedurale, organizzativo, di contenuto e di metodo in merito al bando e alla documentazione, devono pervenire, esclusivamente, a mezzo e-mail all'indirizzo di posta elettronica p.diguglielmo@comune.farasanmartino.ch.it **entro e non oltre il 30° giorno successivo alla pubblicazione del bando.**

Non sarà data risposta ai quesiti/chiarimenti trasmessi oltre il termine sopra indicato.

Non saranno fornite informazioni telefoniche.

Si provvederà a rispondere ai quesiti tempestivamente con una nota contenente tutti i quesiti posti e le relative risposte, visionabili sul profilo del committente (www.comune.farasanmartino.ch.it sezione Bandi e Concorsi) e aggiungendo il file con le FAQ sul link creato su Dropbox.

I quesiti dovranno essere posti esclusivamente in lingua italiana.

ART. 10- COMMISSIONE GIUDICATRICE E LAVORI

10.1) COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 84, D. Lgs. 163/06, provvede a nominare i componenti della Commissione giudicatrice, dopo la scadenza del termine di presentazione delle proposte.

La Commissione giudicatrice sarà composta da un totale di 3 membri con alta professionalità (reperiti tra le risorse interne dell'Ente se possibile, o, in alternativa, richiedendo la disponibilità a persone esperte dipendenti di altri Enti vicini) e tra essi sarà nominato un presidente.

I componenti della Commissione giudicatrice devono dichiarare di non incorrere in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e dal presente bando, incluse quelle previste dall'art. 84, comma 7, del D. Lgs. 163/2006.

Qualora sussistessero condizioni di incompatibilità con uno o più Commissari, il concorrente è tenuto, pena l'esclusione, a ricusare il membro o i membri della Commissione mediante comunicazione scritta da inviarsi entro e non oltre dieci giorni dalla data della determinazione dirigenziale di nomina della Commissione che sarà pubblicata sul profilo del committente (www.comune.farasanmartino.ch.it - sezione bandi e concorsi) all'oggetto concorso di idee per "INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA", qualora l'incompatibilità di cui sopra venga successivamente accertata dall'amministrazione il concorrente sarà escluso.

Farà parte della Commissione, senza diritto di voto, altresì, un quarto membro con funzione di segretario della Commissione giudicatrice, che parteciperà ai lavori della stessa con funzioni di verbalizzante.

10.2) INCOMPATIBILITÀ DEI COMPONENTI LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

In aggiunta ai punti di incompatibilità di cui all'art. 7 del presente bando, non possono far parte della Commissione Giudicatrice:

- ✓ i concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al IV grado compreso;
- ✓ i datori di lavoro, i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con essi, alla data di pubblicazione del bando, rapporti di lavoro o di collaborazione continuativa.

10.3) LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

I lavori della Commissione Giudicatrice si svolgeranno in parte in seduta pubblica e in parte in seduta riservata, secondo quanto stabilito dalla legge.

Le decisioni della Commissione sono insindacabili.

Nella prima seduta pubblica, la Commissione Giudicatrice controllerà la regolarità degli adempimenti formali. In particolare verificherà che i plichi siano pervenuti entro il termine perentorio stabilito dal bando, all'indirizzo e nel rispetto delle modalità stabilite nel precedente art. 7 e che sia rispettato l'anonimato delle proposte ossia del plico esterno e delle buste interne. La Commissione provvederà altresì a numerare il plico esterno e i due plichi interni di ogni proposta al fine di assicurarne la riconducibilità allo stesso candidato, infine procederà all'apertura della busta "B", al solo fine di verificare la regolarità della documentazione richiesta dalla stazione appaltante.

Successivamente:

- a) la Commissione giudicatrice, in una o più sedute riservate, procederà ad esaminare le proposte ideative presentate dai concorrenti e contenute nella busta "B", e a valutarle secondo i criteri di valutazione previsti al successivo art. 12. Al termine di detto processo valutativo, la Commissione assegnerà i relativi punteggi e formerà una graduatoria provvisoria di merito.
- b) Successivamente in seduta pubblica, la Commissione verificherà la regolarità della documentazione amministrativa contenuta nella busta "A", l'esistenza del possesso dei requisiti dichiarati dai concorrenti e, infine, l'inesistenza di incompatibilità tra la Commissione e i concorrenti ammessi.
- c) La Commissione, infine, sempre in seduta pubblica, procederà ad abbinare le proposte di idee contrassegnate con il codice alfanumerico ai nominativi dei concorrenti ammessi e formulerà la graduatoria finale.
- d) In caso di esclusione di un concorrente a seguito delle verifiche di cui al punto b), subentrerà il primo concorrente che segue in graduatoria.

Per ciascuna delle operazioni svolte dalla Commissione verrà redatto un verbale. Non sono ammessi ex aequo per il primo premio.

La graduatoria di merito delle proposte di idee, sarà pubblicata sul profilo del committente www.comune.farasanmartino.ch.it, sezione bandi e concorsi.

ART. 11 – ESCLUSIONE

La Commissione Giudicatrice pronuncia l'esclusione dei concorrenti per:

- presentazione del plico contenente la documentazione richiesta in ritardo rispetto al termine previsto dal bando;
- proposta ideativa non comprendente tutte le specifiche richieste e non riguardante tutte e 4 le aree di intervento;
- incompatibilità del concorrente;
- mancanza dei requisiti di partecipazione del concorrente.

L'esclusione dalla gara del concorrente capogruppo, in caso di R.T.P., comporterà l'esclusione del relativo gruppo di appartenenza.

ART. 12 – SELEZIONE DELLE PROPOSTE DI IDEE

Nella valutazione delle proposte di idee, la Commissione giudicatrice disporrà di 100 punti la cui assegnazione sarà effettuata secondo la capacità delle proposte di rispondere a criteri che mirano ad esaltarne la qualità estetico – funzionale, la fattibilità tecnico – economica e la rispondenza alle esigenze di risparmio energetico, miglioramento ambientale e contenimento dei costi di gestione, secondo i seguenti parametri:

A) Qualità estetico–funzionale: qualità estetico percettiva delle proposte progettuali, in riferimento alle soluzioni spaziali, distributive e funzionali previste:	max 60 punti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Qualità estetica 2. Qualità funzionale 3. Proposte migliorative eventuali 4. Identificazione storico – economica dell’area 5. Qualità dei collegamenti con le emergenze architettonico/ambientali 	<p>0 a 20 punti</p> <p>0 a 20 punti</p> <p>0 a 5 punti</p> <p>0 a 10 punti</p> <p>0 a 5 punti</p>
B) Fattibilità tecnico-economica: fattibilità e coerenza tecnico-economica delle proposte in relazione alle normative vigenti, ai caratteri del contesto entro cui si opera, alle necessità rilevate e al costo complessivo stimato per l'intervento:	max 30 punti
<ol style="list-style-type: none"> 1.Coerenza tecnico – economica proposta 2.Caratteristiche tecniche dei materiali proposti 3. Capacità dell’opera di autofinanziarsi in relazione a quanto proposto 	<p>0 a 20 punti</p> <p>0 a 5 punti</p> <p>0 a 5 punti</p>
C) Sostenibilità: rispondenza del progetto alle necessità di risparmio in termine energetico, caratteristiche dei materiali utilizzati, miglioramento ambientale e contenimento dei costi di manutenzione	max 10 punti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impatto ambientale delle idee proposte 2. Proposte per il contenimento dei costi di manutenzione 	<p>0 a 5 punti</p> <p>0 a 5 punti</p>
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	100 punti

La Commissione esaminerà le proposte di idee e valuterà ciascuna di esse sulla base dei suddetti criteri di valutazione. Successivamente, esprimerà i propri giudizi su ogni proposta, con specifica motivazione, redigendo i verbali delle singole sedute segrete e formando una graduatoria provvisoria di merito.

I lavori della Commissione Giudicatrice si svolgeranno secondo quanto ampiamente descritto nel precedente punto 10.3 del presente bando di concorso a cui si rinvia integralmente.

ART. 13 – ESITO DEL CONCORSO E PREMI

Il Concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con la attribuzione, oltre a quanto previsto al successivo art. 14 del presente bando, di tre premi per i primi tre classificati così ripartiti:

- **1° premio Euro 4.000,00;**
- **2° premio Euro 1.500,00;**
- **3° premio Euro 500,00;**

Non saranno ammessi ex aequo per i primi tre premi.

Il premio si intende al lordo degli oneri fiscali, cioè onnicomprensivo di qualsivoglia onere in relazione alle caratteristiche soggettive possedute dall’avente diritto al premio (libero professionista, dipendente, ecc.).

La consegna dei premi avverrà secondo modalità da definirsi a cura dell’Amministrazione.

ART. 14 – PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI E RESTITUZIONE DEI PROGETTI

Le idee premiate sono acquisite in proprietà da questa stazione appaltante, ovvero dal Comune di Fara San Martino, **il quale si riserva altresì la facoltà di affidare al vincitore del concorso di idee (1° classificato), o al 2° o 3° classificato, la realizzazione dei successivi livelli di**

progettazione, della direzioni lavori e del coordinamento della sicurezza, con procedura negoziata senza bando, a condizione che il soggetto individuato sia in possesso dei requisiti di capacità tecnico-professionale ed economica richiesti dall'art. 263 del DPR 207/2010, in rapporto ai livelli progettuali da sviluppare, ai sensi del comma 6 dell'art.108 del D.Lgs. 163/2006, ovvero il possesso del diploma di laurea in Architettura o Ingegneria, relativa iscrizione all'ordine degli Architetti/Ingegneri e abilitazione all'esercizio delle relative professioni.

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, i progetti non premiati potranno essere ritirati solamente presso la Segreteria del Concorso **entro 90 giorni** dalla data di pubblicazione dell'esito del concorso stesso.

Si applica il comma 7, dell'art. 90, D. Lgs. 163/2006.

Qualora l'idea, previa eventuale definizione dei suoi aspetti tecnici, venga posta a base di gara di un concorso di progettazione o posto a base di gara per procedura di appalto integrato, il vincitore del premio, qualora in possesso dei relativi requisiti soggettivi, sarà ammesso a parteciparvi.

ART. 15 - MOSTRA E PUBBLICITÀ DEI PROGETTI

La partecipazione al concorso vale anche quale autorizzazione all'esposizione delle proposte ideative ed alla sua pubblicazione senza onere alcuno per l'Amministrazione Comunale nei confronti degli Autori.

ART. 16 – SOSPENSIONE, ANNULLAMENTO O REVOCA

L'Ente banditore si riserva, prima dell'avvio dei lavori della Commissione Giudicatrice, di sospendere, annullare o revocare il Concorso. In tal caso i concorrenti non avranno diritto a compensi, rimborsi spese o altro e potranno ritirare gli elaborati trasmessi trascorsi 90 gg. dall'annullamento o revoca.

ART. 17 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati acquisiti per la partecipazione al presente concorso saranno trattati in conformità a quanto disposto dal D. Lgs. 196/2003 in materia di tutela della privacy e non potranno essere diffusi a soggetti esterni.

E' fatta salva la specifica autorizzazione contenuta nella domanda di partecipazione riguardante la diffusione e pubblicazione delle proposte ideative, del nome e cognome dei partecipanti e loro collaboratori.

ART. 18 – NORMATIVA DI RIFERIMENTO

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme previste dal presente bando. Per quanto non previsto nel presente bando si fa esplicito rinvio alle disposizioni di cui al D. Lgs. 163/06 e del DPR 207/2010.

ART. 19 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 10 del D. Lgs. 163/06, il Responsabile del Procedimento è l'Arch. Paolo Di Guglielmo, Ufficio Tecnico del Comune di Fara San Martino, tel. 0872/980155, e-mail p.diguglielmo@comune.farasanmartino.ch.it.

Art. 20 – PUBBLICAZIONE

Il presente bando di concorso viene pubblicato integralmente:

- 1) All'Albo Pretorio online del Comune di Fara San Martino
- 2) Sul sito web del Comune di Fara San Martino www.comune.farasanmartino.ch.it

Inoltre, per assicurare la più ampia diffusione, copia del bando viene inviata:

- All'Ordine degli Architetti della Provincia di Chieti e di Pescara;
- All'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Chieti e Pescara;
- Alla Facoltà di architettura "G. D'Annunzio" di Pescara;
- Ai Comuni limitrofi, con preghiera di pubblicazione di avviso ai propri albi online.

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Arch. Paolo Di Guglielmo

Spettabile **COMUNE di FARA SAN MARTINO**
Ufficio Tecnico
Piazza Municipio, 2
66015 – Fara San Martino (Ch)

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E ATTO NOTORIETA'

(Art. 46 e Art. 47 D.P.R. 28.12.2000 n. 445)

Il/la sottoscritto/a

nato/a a il C.F.....

e residente in via-piazzan.....

a Prov..... CAP.

In qualità di partecipante singolo, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci o di uso di documenti falsi,

CHIEDE DI PARTECIPARE AL

CONCORSO DI IDEE PER "INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA"

DICHIARA A TAL FINE

- a) di voler partecipare al bando in forma singola e di non partecipare a mia volta in altri gruppi ai sensi dell'art. 6 del bando;
- b) di aver presentato come singolo un'unica idea progettuale;
- c) di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'art. 13 del D. Lgs. 196/03 contenuta nel bando;
- d) di aver preso visione del bando e degli allegati, accettando incondizionatamente tutte le condizioni in essi previste;
- e) la soluzione progettuale proposta è inedita ed originale e frutto della sua ideazione.

Il sottoscritto chiede che le comunicazioni da parte del COMUNE di FARA SAN MARTINO vengano fatte pervenire al seguente indirizzo
ed al seguente indirizzo e-mail

Si allega copia fotostatica, completa e leggibile, di un documento di identità personale del sottoscrittore in corso di validità

Luogo e data

firma del partecipante

.....

allegato 1 - b

Spettabile **COMUNE di FARA SAN MARTINO**
Ufficio Tecnico
Piazza Municipio, 2
66015 – Fara San Martino (Ch)

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E ATTO NOTORIETA'

(Art. 46 e Art. 47 D.P.R. 28.12.2000 n. 445)

Il/la sottoscritto/a

nato/a a il C.F.....

e residente in via-piazzan.....

a Prov..... CAP.

In qualità di capogruppo dei seguenti membri: (cognome e nome / residenza / C.F.)

.....
.....
.....
.....
.....

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci o di uso di documenti falsi,

CHIEDE DI PARTECIPARE AL

CONCORSO DI IDEE PER "INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA"

DICHIARA A TAL FINE

- a) di essere stato nominato capogruppo dai membri sopracitati che, ai sensi dell'art. 6 del bando, sottoscrivono la loro non partecipazione in altri gruppi o singolarmente;
- b) di aver presentato come gruppo un'unica idea progettuale;
- c) di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'art. 13 del D. Lgs. 196/03 contenuta nel bando;
- d) di aver preso visione del bando e degli allegati, accettando incondizionatamente tutte le condizioni in essi previste;
- e) la soluzione progettuale proposta è inedita ed originale e frutto dell'ideazione del raggruppamento di tecnici in oggetto.

Il sottoscritto chiede che le comunicazioni da parte del COMUNE di FARA SAN MARTINO vengano fatte pervenire al seguente indirizzo
ed al seguente indirizzo e-mail

Si allega copia fotostatica, completa e leggibile, di un documento di identità personale del sottoscrittore e di ciascuno dei membri del gruppo in corso di validità

Luogo e data

firma del capogruppo

.....

I membri del gruppo (cognome, nome e firma)

.....
.....
.....
.....
.....

allegato 1 - b

Spettabile **COMUNE di FARA SAN MARTINO**
Ufficio Tecnico
Piazza Municipio, 2
66015 – Fara San Martino (Ch)

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E ATTO NOTORIETA'

(Art. 46 e Art. 47 D.P.R. 28.12.2000 n. 445)

Il/la sottoscritto/a

nato/a a il C.F.....

e residente in via-piazzan.....

a Prov..... CAP.

In qualità di capogruppo dei seguenti membri: (cognome e nome / residenza / C.F.)

.....
.....
.....
.....
.....

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci o di uso di documenti falsi,

CHIEDE DI PARTECIPARE AL

CONCORSO DI IDEE PER "INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA"

DICHIARA A TAL FINE

- a) di essere stato nominato capogruppo dai membri sopracitati che, ai sensi dell'art. 6 del bando, sottoscrivono la loro non partecipazione in altri gruppi o singolarmente;
- b) di aver presentato come gruppo un'unica idea progettuale;
- c) di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'art. 13 del D. Lgs. 196/03 contenuta nel bando;
- d) di aver preso visione del bando e degli allegati, accettando incondizionatamente tutte le condizioni in essi previste;
- e) la soluzione progettuale proposta è inedita ed originale e frutto dell'ideazione del raggruppamento di tecnici in oggetto.

Il sottoscritto chiede che le comunicazioni da parte del COMUNE di FARA SAN MARTINO vengano fatte pervenire al seguente indirizzo ed al seguente indirizzo e-mail

Si allega copia fotostatica, completa e leggibile, di un documento di identità personale del sottoscrittore e di ciascuno dei membri del gruppo in corso di validità

Luogo e data

firma del capogruppo

.....

I membri del gruppo (cognome, nome e firma)

.....
.....
.....
.....
.....