

Da: Ordine Ingegneri Vicenza <segreteria@ordine.ingegneri.vi.it>
Inviato: mercoledì 16 marzo 2022 14:11
A: Ordine Ingegneri Vicenza
Oggetto: INVITO * PINK ING 2022 - L'ingegneria è arte? Un incontro aperto a tutti, per una cultura senza confini
Allegati: Locandina Pink Ing 2022.PNG

Buongiorno, con la presente si invita alla terza edizione di PINK ING: vi aspettiamo dal vivo oppure in modalità on-line, per condividere esperienze, idee, sogni diventati realtà.

PinkIng 2022

L'ingegneria è arte?

Incontro pubblico e divulgativo a libera partecipazione

Palazzo delle Opere sociali, sala Lazzati (o collegamento on-line)
Piazza Duomo, 2 - Vicenza
Venerdì 25 marzo 2022
Ore 18-20.30

Terza edizione per "PinkIng", format dell'Ordine degli Ingegneri della provincia di Vicenza, declinato in forma di incontro dal taglio divulgativo e aperto al pubblico, per raccontare le straordinarie conquiste dell'ingegneria al femminile, dalla viva voce delle protagoniste.

Ingegneria e arte, arte e ingegno, ingegno e ingegneria: parole e mondi interconnessi, che si annoderanno insieme grazie ad un originale filo conduttore tutto al femminile. Numerose, sorprendenti e stimolanti saranno le esperienze di donne ingegneri, che nel loro percorso hanno saputo e voluto coniugare la professione tecnica con l'espressione artistica.

«*Da anni* – commenta **Pietro Paolo Lucente**, presidente Ordine Ingegneri della provincia di Vicenza - *abbiamo fatto di due nostri format, Green Ing e Pink Ing, altrettanti momenti di incontro aperto, con un taglio divulgativo per avvicinare e raccogliere un pubblico eterogeneo. La laurea in ingegneria non è il presupposto per partecipare: lo è, piuttosto, la curiosità intellettuale, per scoprire come studi e ricerche stanno costantemente nutrendo il progresso e il miglioramento della nostra quotidianità, dell'ambiente e della società in cui viviamo. Pink Ing è declinato al femminile, per sottolineare i contributi portati dalle nostre colleghe, e il tema di*

quest'anno, che mette allo specchio arte ed ingegneria, è particolarmente interessante per la sua originalità».

*«Pink Ing terza edizione, a circa due anni dal primo lockdown – riflette **Tania Balasso**, consigliere Ordine Ingegneri della provincia di Vicenza e ideatrice del format – e ci ritroviamo in presenza e a distanza. Questi ultimi due anni ci lasciano molte eredità e, tra queste, anche un nuovo modo di fare comunicazione, che ci consente di raggiungere un pubblico più ampio, più diversificato e più curioso. Spero profondamente che Pink Ing si ripeta nei prossimi anni, con l'obiettivo di riconoscere e valorizzare la figura dell'ingegnere donna, che poi significa riconoscere e valorizzare l'intero mondo dell'ingegneria e delle professioni, senza preclusioni di genere. Paradossalmente, l'auspicio più sincero è che, prima o poi, eventi come questo non siano più necessari e che essere ingegnere sia un obiettivo e un percorso normale per chiunque lo desideri. Credo, infatti, che ogni bambino debba essere libero di inseguire i propri sogni senza alcun pregiudizio e senza alcun condizionamento e che la qualità delle persone, costruita e vissuta con impegno, valga più di qualsiasi etichetta».*

A PinkIng 2022 va in scena l'arte dell'ingegneria e l'arte nell'ingegneria con:

- ❖ **Maria Acrivoulis** architetto e presidente nazionale AIDIA/Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti: "Ars ingeniaria"
- ❖ **Valentina Berengo** ingegnere geotecnico e giornalista culturale: "L'anima colta dell'ingegnere"
- ❖ **Elisa Giordano** ingegnere dell'informazione e imprenditrice nel settore della moda: "Fashion engineerart - L'arte del cambiamento"
- ❖ **Amalia Ercoli Finzi** ingegnere aeronautico e professore onorario Politecnico di Milano: "Donne tuttofare"
- ❖ **Amelia Lentini** ingegnere per l'energia e curatrice della raccolta "Il mio lavoro è una favola": "Ingegneria, l'arte di progettare il futuro"
- ❖ **Provvidenza Tesauro e Marco Re** docente universitario: "Le attività formative tra arte ed ingegneria: il master in Ingegneria del Suono e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata"
- ❖ **Daniela Troina** ingegnere civile e artista: "Creatività per l'innovazione"

Apertura

Pietro Paolo Lucente – Presidente Ordine Ingegneri della provincia di Vicenza

Saluti

Tania Balasso - Consigliere Ordine Ingegneri della provincia di Vicenza e ideatrice del format "PinkIng"

Gianni Massa – Vicepresidente vicario CNI/Consiglio Nazionale Ingegneri

Luca Scappini – Consigliere CNI/Consiglio Nazionale Ingegneri

Prologo artistico a cura di Pandoro Teatro, con Laura Cavinato (testo e regia ing. Michele Fratucello e Cristina Iovita) "L'artista ingegnera"

Moderatore Mauro Della Valle – Giornalista CORRIERE VENETO

Media partner CORRIERE IMPRESE



Patrocini: CNI/Consiglio Nazionale Ingegneri, AIDIA/Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti, Provincia di Vicenza

Opzioni di partecipazione:

1. **on-line** attraverso piattaforma CNI, con iscrizione via link per ingegneri iscritti all'Ordine (su isiformazione) e per tutti gli altri interessati su <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-pink-ing-2022-lingegneria-e-arte-268797569767>;
2. **in presenza**, fino ad esaurimento posti disponibili, con possesso green pass e prenotazione su <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-pink-ing-2022-lingegneria-e-arte-268797569767>

L'adesione, aperta sia ad iscritti all'Ordine che a pubblico esterno, sarà possibile fino a pochi minuti prima dell'inizio tramite link su piattaforma CNI e, comunque, fino al raggiungimento del numero massimo previsto per i collegamenti.

2 CFP per gli iscritti all'Ordine Ingegneri

Join us on FB **@OrdineIngegneriVicenza**

www.ordine.ingegneri.vi.it

Nota di riservatezza

Secondo Codice di Tutela della Privacy e GDPR Regolamento UE 2016/679, se non si desidera ricevere ulteriori comunicazioni in merito, è possibile replicare alla mail indicando nell'oggetto: "UNSUBSCRIBE", grazie.



Via Luigi Massignan, 4/B
36100 Vicenza
Tel.: 0444-322947
e-mail: segreteria@ordine.ingegneri.vi.it
P.E.C.: ordine.vicenza@ingpec.eu